

Хлебосольный и гостеприимный хозяин, любитель шумных вечеринок и парадных приемов, настоял на увеличении размеров, достроив часть дома. Дом получился весьма современным с одной стороны и классическим в той его части, которая перестройке не подвергалась. Хозяевам полученный результат пришелся по душе не сразу. Дизайнер Кристина Рибачук, осознав, что хозяин тяготеет к классике, а его жена — к японскому минимализму, попыталась соединить эти стили. Так, кухня стала отражением стилистических предпочтений хозяйки, а гостиная и кабинет были приближены к вкусу хозяина.

В трехэтажном особняке выделены зона общего пользования, состоящая из расположенной на первом этаже гостиной, объединенной со столовой и кухней, приватная зона — кабинет, две спальни (родителей и двух дочерей) и ваннные комнаты на втором этаже, а также бильярдная или игровая зона на третьем этаже рядом со второй детской — комнатой для мальчика.



Дизайнер:
член союза дизайнеров и архитекторов Украины
Кристина РИБАЧУК

Соавтор:
дизайн мастерская
"COMME " IL " FAUNT "



Остекленная часть дома, скорее похожая на зимний сад, чем на жилую зону, понравилась хозяевам не сразу. Оценить этот архитектурный прием они смогли только после капитального ремонта и декора гостиной. Получилась эклектика, перетекающая из комнаты в комнату, создающая мягкую без кричащих акцентов цветовую гамму.

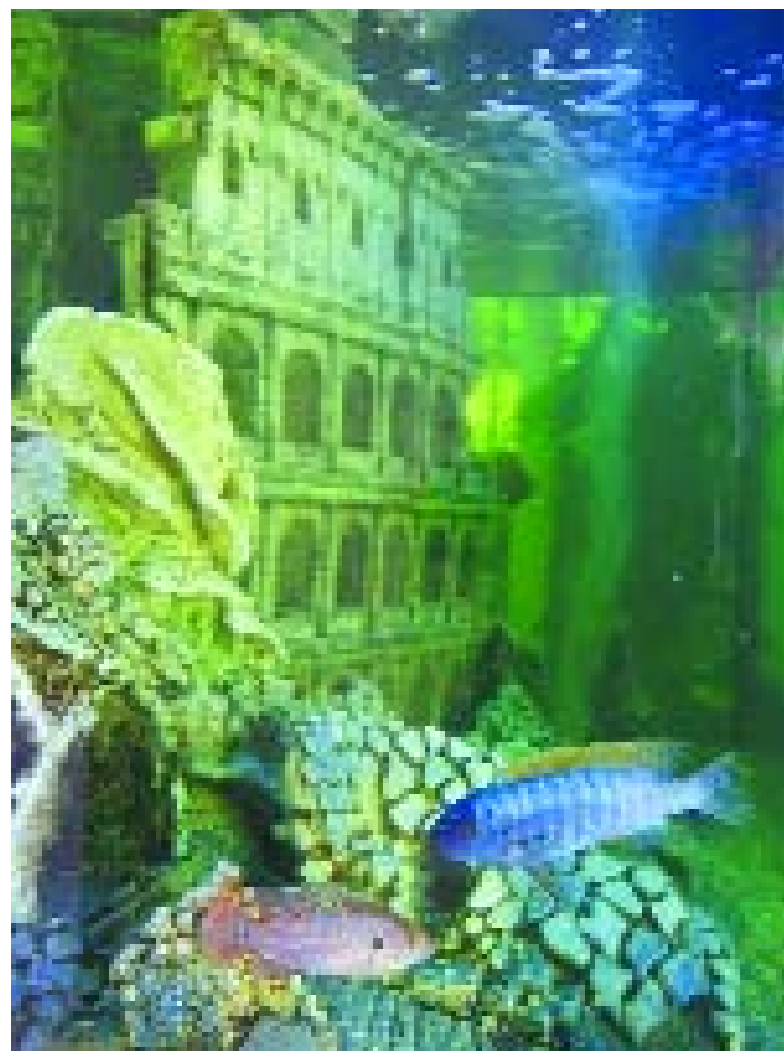
Изумрудный ларец

Дом похожий на ларец расположен в живописном месте на берегу Десны. Именно великолепный вид из окон и был решающим фактором для хозяев, которые приобрели этот объект, заранее приняв решение о его реконструкции и адаптации под их образ жизни.





Колористическое оформление интерьера первого этажа дизайнер решила сделать на сочетании цвета венге и оттенков белого. Отделка декоративным камнем и кованые детали — это приемы, благодаря которым удалось совместить классический стиль и современный.



Зона кинотеатра отделена от входной, с выходом к бассейну, необычной архитектурной деталью — перегородкой, в которую с одной стороны встроен аквариум, а с другой — кинотеатр с плазменным экраном. Любоваться природным пейзажем можно из любой зоны гостиной. Камин выделяется мраморной окантовкой на фоне светлой стены, облицованной кварцевым песчаником. Также каминная зона подчеркивается изменением уровня потолка.



Гостиная визуально разделена на три зоны: столовая рядом с зимним садом, кинотеатр и входная (гостевая).

РОСПИСЬ НА СТЕНЕ:
художник: Виктория Зырянская
КОВКА: Гефест



Поднявшись по лестнице на второй этаж, сразу попадаешь в уютный кабинет, выполненный в традиционном классическом стиле. Недостаток дневного света компенсирует белая мебель и светлая отделка кабинета.



Зонирование на библиотеку с уютным белым диваном и рабочее место осуществлено благодаря перегородке, которая служит полкой для книг и является частью общего стиля кабинета. Освещение обеспечивается точечными светильниками, расположенными по периметру, и подсветками в нишах.





Комната для девочек оформлена в розовой цветовой гамме. Светлый гарнитур состоит из двух кроватей, тумбы, большого шкафа, стола и нескольких стульев. На полу — наборный классический паркет. Драпировка на окне ярко розового цвета.

Расположенная напротив спальни большая ванная комната облицована плиткой белого и оранжевого цветов и укомплектована сантехникой Hans Grohe и Duravit.

Электрофурнитура "Галантпол".



Увлечение спортом отразилось на отделке комнаты для мальчика. Комната находится на мансардном этаже, что делает ее конфигурацию необычной.



Вся комната отделана деревом, цвет которого гармонирует с бильярдным столом и кожаным диваном и креслами.

Бильярдная третьего этажа выполняет еще и миссию домашнего кинотеатра. Так, днем она залита ярким светом, льющим из окон, глядя в которые можно наслаждаться великолепным видом на реку, а вечером при закрытых ставнях и опущенном экране она становится укромным местом для просмотра любимых фильмов.